

NIVEAU: master SEMESTRE: 1		domaine: pluridisciplinaire (ALL, SHS, ST) MENTION: MEEF 2nd degré PARCOURS : Anglais									
Unités d'enseignements (UE): -Ossature (UEO) -Parcours (UEP) -Complémentaire (UEC)  Eléments Constitutifs (EC)	C O E F	E C T S	volumes HORAIRES			contrôle Continu/Examen Terminal Coefficient/Type D'évaluation (Oral,Oral- Ecrit,Ecrit,Ecrit Sous Contrôle, Mémoire, Rapport, Soutenance, Questions à Choix Multiples)					code apogee
			C M	T D	T P	1ere session		2eme session		Régime normal et spécial	
						Régime normal	Régime Spécial	Régime normal et spécial			
						CC	CC	CC	CC		
<b>UEO1.1 Acquérir une culture professionnelle commune</b>	5	5	16	6	0						<b>EOM1AC30</b>
Système éducatif et sociétés. Politiques éducatives, valeurs de la République et laïcité	5	5	10	0	0	E	E	E	E	2 E	EOM1SY30
Recherche documentaire			0	6	0						EOM1RD30
Méthodologie de la recherche			6	0	0						EOM1MR30
<b>UEP1.2 Traduction et grammaire</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>30</b>	<b>58</b>	<b>10</b>						<b>EPM1TG30</b>
Thème (Théorie et pratique de la traduction)	3	3	8	21	0	E	E	E	E	E	EPM1TM30
Version (Théorie et pratique de la traduction)	3	3	8	21	0	E	E	E	E	E	EPM1VE30
Connaissance de la langue (grammaire et linguistique)	2	2	8	10	0	E	E	E	E	E	EPM1GL30
Epistémologie de la discipline	1	1	6	6	0	E	E	E	E	E	EPM1EP30
<b>UEP1.3 Cultures, civilisations et littératures anglophones</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>34</b>	<b>62</b>	<b>0</b>						<b>EPM1CC30</b>
Littératures anglophones	3	3	12	17	0	E	E	E	E	E	EPM1LI30
Civilisation anglophone	3	3	12	17	0	E	E	E	E	E	EPM1CI30
Théâtre anglophone	1	1	0	18	0	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	EPM1TH30
Cultures du monde anglophone par le texte et l'image	2	2	10	10	0	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	EPM1CU30
<b>UEP1.4 Didactique et recherche</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>22</b>	<b>0</b>						<b>EPM1DR30</b>
Mettre en œuvre des programmes de collège et de lycée	2	2	8	10	0	E ou Doss ou or	E ou Doss ou or	E ou Doss ou or	E ou Doss ou or	E ou Doss ou or	EPM1CL30
Préparation et exploitation du stage	1	1	0	8	0	E ou Doss ou or	E ou Doss ou or	E ou Doss ou or	E ou Doss ou or	E ou Doss ou or	EPM1PE30
Recherche en langue et didactique des langues	1	1	4	4	0	Fiche ou Doss	Fiche ou Doss	Fiche ou Doss	Fiche ou Doss	Fiche ou Doss	EPM1DL30
<b>UEC1.5 Langues et cultures numérique</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>						<b>ECM1LN30</b>
LVE : <i>espagnol, portugais</i>	3	3	0	18	0	E &/ou Or	TP	E &/ou Or	TP	E &/ou Or	ECM1ES30
Numérique éducatif			0	12	0						ECM1PO30
<b>Totaux:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>92</b>	<b>178</b>	<b>10</b>						

Nb:

Un Ecrit sous contrôle est une épreuve écrite dans des conditions d'anonymat.

Un Ecrit simple peut prendre la forme d'un contrôle écrit sans anonymat, d'un QCM, de devoirs préparés chez soi ou en bibliothèque, d'un exposé, de la constitution d'un dossier, d'un travail à distance sous forme numérique.

Un oral peut revêtir la forme d'une interrogation oral, d'un exposé, de la prise en compte d'une participation orale.

NIVEAU: master SEMESTRE: 2		domaine: pluridisciplinaire (ALL, SHS, ST) MENTION: MEEF 2nd degré PARCOURS : Anglais									
Unités d'enseignements (UE): -Ossature (UEO) -Parcours (UEP) -Complémentaire (UEC)  Eléments Constitutifs (EC)	C O E F	E C T S	volumes HORAIRES			contrôle Continu/Examen Terminal Coefficient/Type D'évaluation (Oral,Oral- Ecrit, Ecrit, Ecrit Sous Contrôle, Mémoire, Rapport, Soutenance, Questions à Choix Multiples)					code apogée
			C M	T D	T P	1ere session		2eme session		Régime normal et spécial  ET	
						Régime normal	Régime Spécial	Régime normal et spécial			
						CC	CC	CC	CC		
<b>UEO2.1 Prendre en compte l'élève dans sa diversité</b>	5	5	22	6	0						<b>EOM2PC30</b>
Elèves à besoins spécifiques, difficulté scolaire, psychologie de l'enfant et de l'adolescent	5	5	6	6	0	E	Do	E	Do	2 E	EOM2PS30
Histoire des arts et parcours d'éducation artistique et culturel			16	0	0						EOM2HI30
<b>UEP2.2 Epistémologie, traduction et grammaire</b>	6	6	20	28	10						<b>EPM2PI30</b>
Théorie et pratique de la traduction: thème version	3	3	8	16	10	E	E	E	E	E	EPM2TV30
Connaissance de la langue, explication grammaticale	3	3	12	12	0	E	E	E	E	E	EPM2LA30
<b>UEP2.3 Cultures et civilisations anglophones</b>	9	9	36	36	20						<b>EPM2CC30</b>
Littérature et civilisation anglophone	3	3	12	12	10	E	E	E	E	E	EPM2LC30
Exploitation pédagogique de dossiers de culture anglophone	3	3	12	12	10	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	EPM2EX30
Pratique de l'oral	3	3	12	12	0	Oral	Oral	Oral	Oral	Oral	EPM2OR30
<b>UEP2.4 Didactique et mise en situation professionnelle</b>	7	7	20	30	10						<b>EPM2CC30</b>
Mise en relation de documents scientifiques, didactiques et pédagogiques	3	3	12	12	10	E	E	E	E	E	EPM2LC30
Stage : analyse de pratiques	2	2	0	8	0	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	EPM2EX30
Enseigner l'anglais en contexte institutionnel	2	2	8	10	0	Oral	Oral	Oral	Oral	Oral	EPM2OR30
<b>UEC2.5 Langue et culture numérique 2</b>	3	3	0	30	0						<b>ECM2LN30</b>
LVE : <i>espagnol, portugais</i>	3	3	0	18	0	E &/ou Or	TP	E &/ou Or	TP	E &/ou Or	ECM2ES30
Numérique éducatif			0	12	0						ECM2PO30
<b>Totaux:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>98</b>	<b>130</b>	<b>40</b>						

Nb:

Un Ecrit sous contrôle est une épreuve écrite dans des conditions d'anonymat.

Un Ecrit simple peut prendre la forme d'un contrôle écrit sans anonymat, d'un QCM, de devoirs préparés chez soi ou en bibliothèque, d'un exposé, de la constitution d'un dossier, d'un travail à distance sous forme numérique.

Un oral peut revêtir la forme d'une interrogation orale, d'un exposé, de la prise en compte d'une participation orale.

Enseignements transversaux

Tronc commun MEEF (hors PIF)

Parcours

NIVEAU: master SEMESTRE: 3		domaine: pluridisciplinaire (ALL, SHS, ST) MENTION: MEEF 2nd Degré PARCOURS : Anglais													
Unités d'enseignements (UE): -Ossature (UEO) -Parcours (UEP) -Complémentaire (UEC)  Eléments Constitutifs (EC)	C O E F	E C T S	volumes HORAIRES			contrôle Continu/Examen Terminal Coefficient/Type D'évaluation (Oral,Oral-Ecrit,Ecrit,Ecrit Sous Contrôle, Mémoire, Rapport, Soutenance, Questions à Choix Multiples)									
			C M	T D	T P	Session Unique				code apogee					
						Régime normal		Régime Spécial							
						CC	CC	CC	CC						
<b>UEO3.1 Etre acteur au sein de la communauté éducative</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>10</b>	<b>12</b>										<b>EOM3AC30</b>
Gestion de projets et méthodologie du travail interdisciplinaire			6	10	0										EOM3GP30
Pédagogie différenciée et développement de l'enfant et de l'adolescent	6	6	10	0	0	Do	Qu	Do	Qu						EOM3PD30
Connaissance des contextes éducatifs de la Guyane : multilinguisme et interculturalité			8	0	0										EOM3MI30
Méthodologie du mémoire			0	0	12										EOM3MM30
<b>UEP3.2 Pratiques de classe</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>14</b>	<b>40</b>	<b>0</b>										<b>EPM3PC30</b>
Organiser la classe de langue	7	7	4	14	0	E	E	E	E						EPM3OC30
Suivi du stage et analyse de la pratique professionnelle	7	7	6	12	0		E		E						EPM3SA30
Struturer une séquence et élaborer des outils	7	7	4	14	0										EPM3SE30
<b>UEC3.4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>										<b>ECM3LN30</b>
LVE : <i>espagnol, portugais</i>			0	18	0										ECM3ES30
Utiliser le numérique en classe de langue	3	3				E &/ou Or	TP	E &/ou Or	TP						ECM3PO30
<b>Totaux:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>68</b>	<b>12</b>										

Nb:

Un Ecrit sous contrôle est une épreuve écrite dans des conditions d'anonymat.

Un Ecrit simple peut prendre la forme d'un contrôle écrit sans anonymat, d'un QCM, de devoirs préparés chez soi ou en bibliothèque, d'un exposé, de la constitution d'un dossier, d'un travail à distance sous forme numérique.

Un oral peut revêtir la forme d'une interrogation oral, d'un exposé, de la prise en compte d'une participation orale.

Enseignements transversaux

Tronc commun MEEF (hors PIF)

Parcours

NIVEAU: master SEMESTRE: 4		domaine: pluridisciplinaire (ALL, SHS, ST) MENTION: MEEF 2nd Degré PARCOURS : Anglais									
Unités d'enseignements (UE): -Ossature (UEO) -Parcours (UEP) -Complémentaire (UEC)  Eléments Constitutifs (EC)	C O E F	E C T S	volumes HORAIRES			contrôle Continu/Examen Terminal Coefficient/Type D'évaluation (Oral,Oral- Ecrit,Ecrit,Ecrit Sous Contrôle, Mémoire, Rapport, Soutenance, Questions à Choix Multiples)				code apogee	
			C M	T D	T P	Session Unique					
						Régime normal		Régime Spécial			
						CC	CC	CC	CC		
<b>UEO4.1 Etre acteur au sein de la communauté éducative</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>0</b>					<b>EOM4EA30</b>	
Gestion de conflits en milieu professionnels, violence scolaire et éducation à la santé	3	3	10	6	0	E	Do	E	Do	EOM4VI30	
Approche sociologique des phénomènes scolaires			12	0	0					EOM4PH30	
<b>UEP4.2 Recherche et professionnalisation</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>					<b>EPM4RP30</b>	
Suivi et soutenance du mémoire	10	10	0	0	6	Mé/Sou	Do	Mé/Sou	Do	EPM4SO30	
Gestion du stage professionnel : préparation de classe et analyse de pratiques	5	5	0	0	12	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	EPM4GS30	
<b>UEP4.3 Préparation à l'insertion professionnelle</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>0</b>					<b>EPM4IP30</b>	
Didactique et pratiques des langues	5	5	8	10	0	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	EPM4DP30	
Pratiques d'évaluation	7	7	8	8	0	E ou Or	E ou Or	E ou Or	E ou Or	EPM4NU30	
<b>Totaux:</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>38</b>	<b>24</b>	<b>18</b>						

Nb:

Un Ecrit sous contrôle est une épreuve écrite dans des conditions d'anonymat.

Un Ecrit simple peut prendre la forme d'un contrôle écrit sans anonymat, d'un QCM, de devoirs préparés chez soi ou en bibliothèque, d'un exposé, de la constitution d'un dossier, d'un travail à distance sous forme numérique.

Un oral peut revêtir la forme d'une interrogation oral, d'un exposé, de la prise en compte d'une participation orale.

Enseignements transversaux

Tronc commun MEEF (hors PIF)

Parcours