

NIVEAU: master SEMESTRE: 1		domaine: pluridisciplinaire (ALL, SHS, ST) MENTION: MEEF 2nd Degré PARCOURS : Lettres Modernes									
Unités d'enseignements (UE): -Ossature (UEO) -Parcours (UEP) -Complémentaire (UEC) Eléments Constitutifs (EC)	C O E F	E C T S	volumes HORAIRES			contrôle Continu/Examen Terminal Coefficient/Type D'évaluation (Oral, Oral-Ecrit, Ecrit, Ecrit Sous Contrôle, Mémoire, Rapport, Soutenance, Questions à Choix Multiples)					code apogée
			C M	T D	T P	1ere session				2eme session	
						Régime normal		Régime Spécial		Régime normal et spécial	
						CC1	CC2	CC1	CC2	ET	
UEO1.1 Acquérir une culture professionnelle commune	5	5	16	6	0						EOM1AC40
Système éducatif et sociétés. Politiques éducatives, valeurs de la République et laïcité	5	5	10	0	0	E	E	E	E	2 E	EOM1SY40
Recherche documentaire			0	6	0						EOM1RD40
Méthodologie de la recherche			6	0	0						EOM1MR40
UEP1.2 Littérature, histoire littéraire et genres	11	11	68	54	0						EPM1LG40
Genres littéraires : le roman	3	3	20	16	0	E	E	E	E	E	EPM1RO40
Genres littéraires : la poésie	3	3	20	16	0	E	E 6h	E	E 6h	E 6h	EPM1PO40
Genres littéraires : le théâtre et l'écriture de soi	3	3	20	16	0	E	E 6h	E	E 6h	E 6h	EPM1TH40
Explication de texte	2	2	8	6	0	Or		Or		Or	EPM1ET40
UEP1.3 Langue et histoire de la langue	8	8	50	30	0						EPM1LH40
Ancien français	2	2	14	8	0	E	E 2h	E	E 2h	E 2h	EPM1AF40
Français moderne et didactique de la langue	4	4	24	16	0	E	E 4h	E	E 4h	E 4h	EPM1FS40
Stylistique	2	2	12	6	0						
UEP1.4 Didactique du français	3	3	16	16	0						EPM1DF40
Mettre en œuvre des programmes de collège et de lycée	3	3	16	8	0						EPM1CL40
Préparation et exploitation de stage			0	4	0	E		E		E	EPM1PE40
Initiation à la recherche en didactique du français			0	4	0						
UEC1.5 Langues et cultures numérique	3	3	0	30	0						ECM1LN40
LVE : anglais, espagnol, portugais	2	2	0	18	0	O	TP	O	TP	O +TP	ECM1AN40 ECM1ES40 ECM1PO40 ECM1NU40
Numérique éducatif	1	1	0	12	0						
Totaux:	30	30	150	136	0						

Nb:

Un Ecrit sous contrôle est une épreuve écrite dans des conditions d'anonymat.

Un Ecrit simple peut prendre la forme d'un contrôle écrit sans anonymat, d'un QCM, de devoirs préparés chez soi ou en bibliothèque, d'un exposé, de la constitution d'un dossier, d'un travail à distance sous forme numérique.

Un oral peut revêtir la forme d'une interrogation oral, d'un exposé, de la prise en compte d'une participation orale.

NIVEAU: master SEMESTRE: 2		domaine: pluridisciplinaire (ALL, SHS, ST) MENTION: MEEF 2nd Degré PARCOURS : Lettres Modernes									
Unités d'enseignements (UE): -Ossature (UEO) -Parcours (UEP) -Complémentaire (UEC) Eléments Constitutifs (EC)	C O E F	E C T S	volumes HORAIRES			contrôle Continu/Examen Terminal Coefficient/Type D'évaluation (Oral,Oral-Ecrit,Ecrit,Ecrit Sous Contrôle, Mémoire, Rapport, Soutenance, Questions à Choix Multiples)					code apogee
			C M	T D	T P	1ere session		2eme session		Régime normal et spécial	
						Régime normal		Régime Spécial			
						CC1	CC2	CC1	CC2		
UEO2.1 Prendre en compte l'élève dans sa diversité	5	5	22	6	0						EOM2PC40
Elèves à besoins spécifiques, difficulté scolaire, psychologie de l'enfant et de l'adolescent	5	5	6	6	0	E	Do	E	Do	2 E	EOM2PS40
Histoire des arts et parcours d'éducation artistique et culturel			16	0	0						EOM2HI40
UEP2.2 Littérature	9	9	46	29	20						EPM2LI40
Composition française : lecture, critique, notion de genre, intertextualité	4	4	18	15	0	E	E 6h	E	E 6h	E 6h	EPM2CQ40
Explication de texte et question de grammaire	5	5	28	14	20	Or	Or	Or	Or	Or	EPM2QG40
UEP2.3 Linguistique	4	4	24	16	0						EPM2LG40
Ancien français	1	1	6	4	0	E 2h		E 2h		E 2h	EPM2AF40
Linguistique et stylistique	3	3	18	12	0	E	E 4h	E	E 4h	E 4h	EPM2LS40
UEP2.4 Didactique et mise en situation professionnelle	9	9	46	26	20						EPM2DM40
Didactique : langue et littérature française	5	5	30	14	20	Or	Or	Or	Or	Or	EPM2DI40
Au choix : parmi les 2 suivants											
Enseigner le théâtre en cours de lettres	2	2	10	6	0	E		E		E	EPM2ET40
Préparation à l'option FLE du concours (option réservée aux étudiants diplômés en FLE)	2	2	10	6	0	E		E		E	EPM2FL40
Stage : analyse de pratiques	2	2	6	6	0	Or		Or		Or	EPM2ST40
UEC2.5 Langue et culture numérique 2	3	3	0	30	0						ECM2LN40
LVE : <i>anglais, espagnol, portugais</i>	2	2	0	18	0	O	TP	O	TP	O + TP	ECM2AN40 ECM2ES40 ECM2PO40
Numérique éducatif	1	1	0	12	0						ECM2NU40
Totaux:	30	30	138	107	40						

Nb:

Un Ecrit sous contrôle est une épreuve écrite dans des conditions d'anonymat.

Un Ecrit simple peut prendre la forme d'un contrôle écrit sans anonymat, d'un QCM, de devoirs préparés chez soi ou en bibliothèque, d'un exposé, de la constitution d'un dossier, d'un travail à distance sous forme numérique.

Un oral peut revêtir la forme d'une interrogation oral, d'un exposé, de la prise en compte d'une participation orale.

Enseignements transversaux

Tronc commun MEEF (hors PIF)

Parcours

NIVEAU: master SEMESTRE: 3		domaine: pluridisciplinaire (ALL, SHS, ST) MENTION: MEEF 2nd Degré PARCOURS : Lettres Modernes													
Unités d'enseignements (UE): -Ossature (UEO) -Parcours (UEP) -Complémentaire (UEC) Eléments Constitutifs (EC)	C O E F	E C T S	volumes HORAIRES			contrôle Continu/Examen Terminal Coefficient/Type D'évaluation (Oral,Oral- Ecrit,Ecrit,Ecrit Sous Contrôle, Mémoire, Rapport, Soutenance, Questions à Choix Multiples)									
			C M	T D	T P	Session Unique				code apogee					
						Régime normal		Régime Spécial							
						CC1	CC2	CC1	CC2						
UEO3.1 Etre acteur au sein de la communauté éducative	6	6	24	10	12										EOM3AC40
Gestion de projets et méthodologie du travail interdisciplinaire	3	3	6	10	0	Do	Qu	Do	Qu						EOM3GP40
Pédagogie différenciée et développement de l'enfant et de l'adolescent			10	0	0										EOM3PD40
Connaissance des contextes éducatifs de la Guyane : multilinguisme et interculturalité			8	0	0										EOM3MI40
Méthodologie du mémoire			3	3	0										0
UEP3.2 Pratiques de classe 1	9	9	22	14	0										EPM3PC40
Stage et analyse de pratique	4	4	6	6	0	Or		Or							EPM3SA40
Ecrire et faire écrire	3	3	8	4	0	E		E							EPM3EF40
Enseigner le français en classe multilingue (8h) et jeux de langue en classe multilingue (4h)	2	2	8	4	0	Or		Or							EPM3EJ40
UEP3.3 Didactique des arts et de la littérature	12	12	34	18	0										EPM3DI40
Didactique de la littérature et histoire des arts	5	5	16	8	0	E	Or	E	Or						EPM3DL40
Enseigner le cinéma	4	4	10	6	0	E		E							EPM3EC40
Recherche en littérature comparée	3	3	8	4	0	E		E							EPM3RL40
UEC3.4	3	3	0	30	0										ECM3LN40
LVE : <i>anglais, espagnol, portugais</i>	2	2	0	18	0	O	TP	O	TP						ECM3AN40
Utiliser le numérique en cours de langues	1	1	0	12	0										ECM3ES40
															ECM3PO40
															ECM3NU40
Totaux:	30	30	80	72	12										

Nb:

Un Ecrit sous contrôle est une épreuve écrite dans des conditions d'anonymat.

Un Ecrit simple peut prendre la forme d'un contrôle écrit sans anonymat, d'un QCM, de devoirs préparés chez soi ou en bibliothèque, d'un exposé, de la constitution d'un dossier, d'un travail à distance sous forme numérique.

Un oral peut revêtir la forme d'une interrogation oral, d'un exposé, de la prise en compte d'une participation orale.

Enseignements transversaux

Tronc commun MEEF (hors PIF)

Parcours

NIVEAU: master SEMESTRE: 4		domaine: pluridisciplinaire (ALL, SHS, ST) MENTION: MEEF 2nd Degré PARCOURS : Lettres Modernes									
Unités d'enseignements (UE): -Ossature (UEO) -Parcours (UEP) -Complémentaire (UEC) Eléments Constitutifs (EC)	C O E F	E C T S	volumes HORAIRES			contrôle Continu/Examen Terminal Coefficient/Type D'évaluation (Oral,Oral- Ecrit,Ecrit,Ecrit Sous Contrôle, Mémoire, Rapport, Soutenance, Questions à Choix Multiples)				code apogee	
			C M	T D	T P	Session unique					
						Régime normal	Régime Spécial				
						CC1	CC2	CC1	CC2		
UEO4.1 Etre acteur au sein de la communauté éducative	3	3	22	6	0					EOM4EA40	
Gestion de conflits en milieu professionnels, violence scolaire et éducation à la santé	3	3	10	6	0	E	Do	E	Do	EOM4VI40	
Approche sociologique des phénomènes scolaires			12	0	0					EOM4PH40	
UEP4.2 Recherche et professionnalisation	15	15	8	4	6					EPM4RP40	
Suivi et soutenance du mémoire	10	10	0	0	6	Mém	Sout	Mém	Sout	EPM4SS40	
Gestion du stage professionnel : préparation de classe et analyse de pratiques	5	5	8	4	0	Or		Or		EPM4GS40	
UEP4.3 Pratiques de classe 2	6	6	20	10	0					EPM4PC40	
Continuer à apprendre à lire au collège	2	2	6	4	0	Or		Or		EPM4CA40	
Enseigner la langue écrite et orale	4	4	14	6	0	E		E		EPM4RD40	
UEP4.3 Approfondissement en didactique	6	6	20	10	0					EPM4AD40	
Recherche en didactique du français	4	4	14	6	0	E	Or	E	Or	EPM4RD40	
Langues et cultures de l'Antiquité	2	2	6	4	0	Or		Or		EPM4LG40	
Totaux:		30	70	30	6						

Nb:

Un Ecrit sous contrôle est une épreuve écrite dans des conditions d'anonymat.

Un Ecrit simple peut prendre la forme d'un contrôle écrit sans anonymat, d'un QCM, de devoirs préparés chez soi ou en bibliothèque, d'un exposé, de la constitution d'un dossier, d'un travail à distance sous forme numérique.

Un oral peut revêtir la forme d'une interrogation oral, d'un exposé, de la prise en compte d'une participation orale.

Enseignements transversaux

Tronc commun MEEF (hors PIF)

Parcours